



vertraulich

Landeshauptstadt Dresden
Der Oberbürgermeister

Fraktion Alternative für Deutschland
im Stadtrat der Landeshauptstadt Dresden
Herrn Stadtrat
Matthias Rentzsch

GZ: (OB) GB 4 41.2

Datum: - 6. NOV. 2019

Finanzierung Europäisches Zentrum der Künste Hellerau 2017-2019
AF0066/19

Sehr geehrter Herr Rentzsch,

zu Ihrer Anfrage erlaube ich mir zunächst den Hinweis, dass meiner Ansicht nach kein Anspruch auf Beantwortung besteht.

Nach der Rechtsprechung des Sächsischen Obergerichtes besteht für einzelne Stadtratsmitglieder ein Antwortanspruch nach § 28 Abs. 6 SächsGemO nur dann, wenn lediglich eine einzelne Angelegenheit, d. h. ein einzelner/konkreter Lebenssachverhalt betroffen ist. Ein Antwortanspruch besteht jedoch nicht, wenn die Anfrage darauf abzielt, sich einen allgemeinen Überblick zu verschaffen. Ein konkreter Lebenssachverhalt ist dann gegeben, wenn er nach Ort, Zeit und dem Kreis der eventuell betroffenen Personen bestimmbar ist; dabei muss zwischen diesen Elementen eine inhaltliche Verbindung vorhanden sein; vgl. SächsOVG, Urt. v. 7. Juli 2015, 4 A 12/14, Rn. 28. Das Sächsische Obergericht verweist Fragesteller, die sich einen allgemeinen Überblick verschaffen wollen, auf das Fragerecht nach § 28 Abs. 5 SächsGemO. Fragen zu sämtlichen Angelegenheiten der Gemeinde können danach erst gestellt werden, wenn die Unterstützung eines Fünftels der Mitglieder des Stadtrates vorliegt.

Da ich jedoch ein eigenes Interesse an der Beantwortung der von Ihnen aufgeworfenen Fragen habe, werde ich diese – ohne Anerkennung einer Rechtspflicht und ohne Bindungswillen für künftige vergleichbare Konstellationen – dennoch beantworten.

„Bezugnehmend zum Festspielhaus Hellerau / Europäisches Zentrum der Künste Hellerau (EZK) erbitten wir folgende Informationen.

1. Wie hoch sind die Einnahmen durch den Ticketverkauf des EZK in den Jahren 2016-2018?“

	2016	2017	2018
Einnahmen aus Ticketverkauf	202.848 €	233.861 €	258.519 €

2. „Wie hoch sind die städtischen Zuschüsse und Dritt- und Fördermittel des EZK in den Jahren 2016-2019?“

	2016	2017	2018	2019
	Ergebnis	Ergebnis	Ergebnis	Planansatz
Dritt- und Fördermittel	827.000 €	1.148.076 €	962.770 €	807.402 €
Städtischer Zuschuss (Nettoressourcenbedarf)	3.804.353 €	4.183.325 €	4.642.911 €	4.474.586 €

Der städtische Zuschuss (Nettoressourcenbedarf) umfasst die anteilige Finanzierung folgender Positionen:

Durch das EZK verwaltet:

- Honorare für KünstlerInnen und Freelancer
- Aufwendungen für Sach- und Dienstleistungen
- sonstige ordentliche Aufwendungen

Durch die zuständigen Ämter der Landeshauptstadt Dresden verwaltet:

- Personalaufwendungen
- Planmäßige Abschreibungen
- Gebäudekosten

3. „Wie hoch ist die Besucherzahl für kostenpflichtige Veranstaltungen des EZK in den Jahren 2016-2018?“

	2016	2017	2018
Besucherzahl kostenpflichtiger Veranstaltungen des EZK	31.500	31.100	28.700
– davon Besucherzahl von Führungen	900	1.000	1.400
Besucherzahl von Vermietungen und Fremdveranstaltungen	3.000	1.500	700
Gesamtbesucherzahl kostenpflichtiger Veranstaltungen	34.500	32.600	29.400

(Zahlenangaben sind gerundet)

4. „Wie viele kostenpflichtige Eintrittskarten wurden in den Jahren 2016-2018 verkauft und wie viele Freikarten wurden in selbigen Jahren ausgegeben?“

	2016	2017	2018
Kostenpflichtige Eintrittskarten (inkl. Fremdveranstaltungen)	30.500	29.300	25.800
Ehren-, Presse-, Künstler-, Dienst-, Freikarten	4.000	3.300	3.600
Summe	34.500	32.600	29.400

(Die Zahlenangaben sind gerundet)

5. „Wie hoch sind die Ausgaben des EZK für Werbung, PR und Publikation in den Jahren 2016-2018?“

	2016	2017	2018
Ausgaben für Werbung, PR und Publikation	290.000 €	275.000 €	299.700 €

2018 enthält aufgrund des Intendanzwechsels die Entwicklung des neuen Corporate Designs inklusive der neuen Homepage.

Allgemeine Informationen:

Zur Spielzeit 2018/2019 hat ein Intendanzwechsel am Europäischen Zentrum der Künste Hellerau stattgefunden.

Besucherzahlen der kostenfreien Veranstaltungen (Vermittlung und kulturelle Bildung):

2017	2018
10.400	7.600

(Zahlenangaben sind gerundet)

Mit freundlichen Grüßen



Dirk Hilbert